



CERTAMEN DE DANZA

MATSURI

Bases de participación

28 de febrero
1 y 7 de marzo

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONDICIONES GENERALES	3
INFORMACIÓN COMÚN A TODAS LAS DISCIPLINAS.....	3
NORMATIVA.....	5
ESCENARIO.....	5
ACREDITACIONES	6
DÍA Y UBICACIÓN.....	6
ENTRADAS.....	6
VALORACIÓN.....	7
PREMIOS.....	7
DANZA CLÁSICA PROFESIONAL.....	7
DANZA CONTEMPORÁNEA, DANZA MODERNA, DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO	8
DANZAS URBANAS	9
BECAS	9

CONDICIONES GENERALES

El envío del formulario de inscripción debe realizarse de forma online antes del 31 de diciembre del 2025 y **los pagos de las inscripciones a partir del 1 de enero del 2026**. La fecha máxima para la recepción de los documentos y justificantes de pagos será el 31 de enero del 2026. El enlace estará disponible en nuestra página web certamendanzamatsuri.es.

Para formalizar la inscripción, será necesario enviar la documentación requerida al correo electrónico certamendedanzamatsuri@gmail.com antes de las fechas límites establecidas. Esta documentación consta de:

- Fotocopia del DNI o Libro de Familia de los participantes.
- Autorización de derechos de imagen y participación.
- Formulario de inscripción.
- Comprobante de transferencia bancaria.

Tanto la cuota de participación al certamen como la inscripción de cada coreografía, se realizará mediante ingreso bancario al siguiente número de cuenta:

IBAN ES67 2100 3567 5122 1002 4729

CUOTA DE RESERVA DE PARTICIPACIÓN POR ESCUELA: **20€**

CONCEPTO: **NOMBRE DEL GRUPO/SOLISTA + DISCIPLINA + CATEGORÍA**

INFORMACIÓN COMÚN A TODAS LAS DISCIPLINAS

DISCIPLINAS

- Danza Clásica Profesional (Repertorio, adaptaciones del mismo y coreografías libres con técnica clásica/neoclásica).¹
- Danza Contemporánea (Creación libre de técnica M. Graham, J. Limón, L. Horton, M. Cunningham, Reléase, Floorwork, Flying Low, etc.)
- Danza Moderna (Coreografías libres de Jazz, Jazz Lírico, Jazz Musical, Broadway, Lírico, Heels, Fosse, etc.)
- Danza Española y Flamenco (Flamenco, Danza estilizada, Bolera y Folclore)
- Danzas Urbanas (Estilos de Popping, Locking, Break Dance, House, Funky, Voguing, Wacking, Dancehall, Afro, Krump, Comercial, entre otros).

MODALIDADES

- Grupos: a partir de cuatro participantes.
- Solistas

¹ Los participantes de esta disciplina deben realizar un mínimo de **8 horas de clases semanales**. Es obligatorio el uso de puntas para las variaciones de repertorio a partir de la categoría intermedio.

- Dúos y tríos

CATEGORÍAS

- Infantil: de 6 a 8 años (Sólo se aplica a la disciplina de Danzas Urbanas).
- Elemental: de 9 a 12 años.
- Intermedio: de 13 a 16 años.
- Avanzado: a partir de 17 años.

Las edades deben estar cumplidas a 1 de enero del 2026.

Para grupos de más de 10 participantes, sólo 3 componentes del grupo pueden superar la edad establecida en la categoría inscrita, en un máximo de 2 años. Para grupos inferiores, sólo 2. Y en los grupos de 4 personas, ninguno de los participantes puede traspasar la edad límite de la categoría.

El número máximo permitido de coreografías en las categorías grupales es de catorce. En función del número de inscripciones en otras modalidades de la disciplina, la organización podrá ampliar el número máximo de coreografías permitidas por categorías. Cada grupo, escuela o compañía podrá presentar un máximo de dos coreografías por categoría.

Para solistas, dúos y tríos, el número máximo permitido de coreografías en cada categoría es de dieciséis. Cada participante puede actuar un máximo de dos veces por categoría en cada modalidad.

MÚSICA Y DURACIÓN

La música se adjuntará al rellenar el formulario de inscripción indicando el **nombre del grupo, el nombre de la coreografía, la disciplina, la modalidad y la categoría**.

Todos los grupos deberán llevar la música en usb y en formato mp3 el día del certamen.

- **Modalidad grupos:**
 - **Infantil:** duración máxima de 3:00 minutos. (Sólo se aplica a la disciplina de Danzas Urbanas).
 - **Elemental:** duración máxima de 3:30 minutos.
 - **Intermedio:** duración máxima de 4:00 minutos.
 - **Avanzado:** duración máxima de 5:00 minutos.
- **Modalidad solistas, dúos y tríos:** duración máxima de 2:30 minutos.

En la disciplina de Danza Clásica se respeta la duración original de los repertorios.

TASAS DE INSCRIPCIÓN

DISCIPLINA DE DANZA CLÁSICA PROFESIONAL

- **Modalidad grupos:** 25€ por participante y coreografía.
- **Modalidad solistas, dúos y tríos:** 30€ por participante y coreografía.

DANZA CONTEMPORÁNEA, DANZA MODERNA, DANZAS URBANAS Y DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO

- **Modalidad grupos:** 15€ por participante y coreografía.
- **Modalidad solistas, dúos y tríos:** 20€ por participante y coreografía.

NORMATIVA

- La presentación del formulario de inscripción, el abono de las tasas y la participación en el certamen implica la autorización y cesión de los derechos de imagen para la difusión de fotos y vídeos, así como la aceptación de las bases.
- La organización no se responsabiliza de las pérdidas o sustracciones de los objetos personales de los participantes.
- Cada grupo, escuela, compañía o participante es responsable de tener su propio seguro de accidentes.
- Está permitido el uso de escenografía, siempre y cuando la escuela en cuestión se responsabilice del montaje y retirada de la misma en menos de 45 segundos. Aún así, cualquier elemento que ensucie el escenario y entorpezca el desarrollo del certamen queda prohibido (véase apartado 2 de penalizaciones).
- Sólo serán reembolsables las inscripciones de escuelas, grupos o participantes que, por causas de fuerza mayor, debidamente justificadas y notificadas con un mínimo de 72 horas de antelación a la organización del certamen, no puedan acudir, entendiéndose “fuerza mayor” como una de las siguientes situaciones:
 - Enfermedades graves de participantes o familiares de primer grado.
 - Lesiones de participantes.
 - Hospitalización o intervención quirúrgica de participantes o familiares de primer grado.
 - Fallecimiento de familiar de primer grado.
 - Accidentes que impidan la asistencia al certamen.

ESCENARIO

- Dimensiones: 14 metros de ancho x 10 metros de fondo aproximadamente.
- Diseño de iluminación estándar para todos los participantes.

- El escenario cuenta con 5 cajas laterales y se puede rodear en su totalidad por la parte trasera.
- No se realizarán saludos después de cada coreografía a excepción de los solistas que sí podrán realizarlo.

ACREDITACIONES

- Los participantes deben personarse en el teatro con la antelación que la organización les indique.
- Se entregarán acreditaciones a los responsables de cada grupo.
- Para solistas, dúos y tríos, puede acceder a los camerinos un único responsable.
- Para grupos de hasta 10 participantes, pueden acceder a los camerinos hasta 2 responsables.
- Para grupos a partir de 11 participantes, hasta 3 responsables.
- Para grupos superiores a 20 participantes, hasta 4 responsables.

DÍA Y UBICACIÓN

- El certamen tendrá lugar los días 28 de febrero, 1 y 7 de marzo de 2026 en el Auditorio Municipal Villa de El Tiemblo de la provincia de Ávila (Av. Juventud, 10, C.P. 05270).
- El orden de actuación y la hora del comienzo de la disciplina será enviado a los responsables dos semanas antes del certamen.

ENTRADAS

- Las entradas son válidas para un único pase y no son numeradas.
- El precio de la entrada es de 10€.
- Debido a la ordenanza municipal del ayuntamiento, los menores de 3 años no están obligados a adquirir entrada, siempre que se mantengan en el regazo de un adulto y no ocupen un asiento.
- Cada escuela puede realizar la reserva del total de las entradas que vaya a necesitar a través del correo electrónico del certamen.
- El auditorio será desalojado después de cada pase.
- En función del número de participantes de cada disciplina y la cantidad de asientos disponibles en el auditorio, la organización del certamen puede verse obligada a otorgar un máximo de entradas por escuela.

- El Auditorio Municipal Villa de El Tiemblo dispone de lugares habilitados para el público con movilidad reducida. La organización del certamen debe ser informada con antelación de la necesidad de asistencia preferente.

VALORACIÓN

Puntuación

- El tribunal valorará y puntuará del 0 al 5 la ejecución técnica, la musicalidad, el uso del espacio y la interpretación de cada coreografía.
- Será necesario conseguir un mínimo de 3 puntos para obtener calificación.
- Las puntuaciones y calificaciones del tribunal son inapelables.
- En caso de empate, el tribunal resolverá como considere oportuno.
- Debido a la ley de protección de datos vigente, no se enviará la puntuación general de la modalidad bajo ningún concepto. La calificación que se enviará a la escuela o participante que lo solicite será exclusivamente de su coreografía.

Penalización

- Es motivo de descalificación la falta de respeto hacia los participantes, el tribunal y/o a la organización.
- Cada penalización se verá reducida en 2 puntos del total:
 - Si la música excede los tiempos establecidos en las bases.
 - Si el estilo de la ejecución coreográfica no corresponde con la modalidad inscrita según el jurado.
 - Utilizar elementos que ensucien el escenario y que entorpezcan el desarrollo del certamen. Ej.: Líquidos, serpentinas, confetis, espuma, poliespán, purpurina, polvos, arena, burbujas, humo, etc...

PREMIOS

Los premios en metálico sólo se harán efectivos cuando haya un mínimo de ocho coreografías por categoría. Así mismo, éstos están sujetos a las declaraciones tributarias correspondientes.

Además, el tribunal podrá otorgar premios especiales para:

- Mejor coreógrafo/a.
- Mejor intérprete.

DANZA CLÁSICA PROFESIONAL

GRUPOS	SOLISTAS, DÚOS Y TRÍOS
Categoría Elemental: Primer premio: 100€ y trofeo Segundo premio: trofeo Tercer premio: trofeo	Categoría Elemental: Primer premio: trofeo Segundo premio: trofeo Tercer premio: trofeo
Categoría Intermedio: Primer premio: 200€ y trofeo Segundo premio: 100€ y trofeo Tercer premio: trofeo	Categoría Intermedio: Primer premio: 100€ y trofeo Segundo premio: trofeo Tercer premio: trofeo
Categoría Avanzado: Primer premio: 300€ y trofeo Segundo premio: 200€ y trofeo Tercer premio: 100€ y trofeo	Categoría Avanzado: Primer premio: 200€ y trofeo Segundo premio: 100€ y trofeo Tercer premio: trofeo

DANZA CONTEMPORÁNEA, DANZA MODERNA, DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO

GRUPOS	SOLISTAS, DÚOS Y TRÍOS
Categoría Elemental: Primer premio: trofeo Segundo premio: diploma Tercer premio: diploma	Categoría Elemental: Primer premio: trofeo Segundo premio: diploma Tercer premio: diploma
Categoría Intermedio: Primer premio: 100€ y trofeo Segundo premio: trofeo Tercer premio: trofeo	Categoría Intermedio: Primer premio: premio especial Segundo premio: trofeo Tercer premio: diploma
Categoría Avanzada: Primer premio: 200€ y trofeo Segundo premio: 150€ y trofeo Tercer premio: trofeo	Categoría Avanzado: Primer premio: premio especial Segundo premio: trofeo Tercer premio: trofeo

DANZAS URBANAS

GRUPOS	SOLISTAS, DÚOS Y TRIOS
Categoría Infantil: Primer premio: trofeo Segundo premio: diploma Tercer premio: diploma	Categoría Infantil: Primer premio: trofeo Segundo premio: diploma Tercer premio: diploma
Categoría Elemental: Primer premio: 100€ y trofeo Segundo premio: diploma Tercer premio: diploma	Categoría Elemental: Primer premio: trofeo Segundo premio: diploma Tercer premio: diploma
Categoría Intermedio: Primer premio: 150€ y trofeo Segundo premio: 100€ y trofeo Tercer premio: trofeo	Categoría Intermedio: Primer premio: premio especial Segundo premio: trofeo Tercer premio: diploma
Categoría Avanzada: Primer premio: 250€ y trofeo Segundo premio: 200€ y trofeo Tercer premio: 100€ y trofeo	Categoría Avanzado: Primer premio: premio especial Segundo premio: trofeo Tercer premio: trofeo

BECAS

El objetivo principal de este certamen es ofrecer becas de formación a los bailarines premiados. La organización hará un seguimiento de todas las becas otorgadas, proporcionando a los premiados un acuerdo de compromiso que será firmado por ambas partes. En el caso de rechazar la beca, deben comunicarlo con un mes de antelación a la fecha prevista para el inicio de la misma, para que ésta sea destinada a un suplente.